

Jak používat nové logo Ministerstva zdravotnictví

Ochranná zóna	3
Rozměrová řada loga	4
Co-branding	6
Zakázané varianty loga	10
Logo na podkladové ploše	16
Zarovnání textu s logem	23

Ochranná zóna

Ochranná zóna je minimální velikost plochy v bezprostřední blízkosti loga do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani další grafické prvky.

Ochranná zóna je definována pomocí jednotky **x** (šířka červeného pruhu v symbolu).



Rozměrová řada loga

Minimální a výchozí velikost

Minimální výška základního provedení loga a symbolu je 10 mm nebo 55 px. Dodržení minimální velikosti zaručuje bezchybnou reprodukci loga. Použití v menších velikostech může být na úkor jeho čitelnosti a je zakázáno. Pro použití v tištěných materiálech jsou hodnoty uvedeny v milimetrech (mm). Pro použití na obrazovky jsou hodnoty uvedeny v pixelech (px).

Výchozí velikost loga (100 %) odpovídající hlavičkovému papíru A4 je 22 mm.



min. 10 mm
nebo 55 px



Úřad vlády
České republiky

100 %
výška 22 mm

Velikost loga

Následující tabulka definuje doporučenou velikost loga pro nejběžnější formáty.

Materiál	Výška loga
Hlavičkový papír A4	22 mm
Vizitka 85×55 mm	16 mm
Záhlaví webu (desktop verze)	64 px
Záhlaví webu (mobilní verze)	56 px
Podpis do mailu	68 px
Obálka C4	30 mm
Obálka C5	22 mm
Obálka DL	22 mm
Obálka C6	20 mm
Billboard 6×3 m	78 cm
Pozvánka A5	22 mm
Pozvánka A6	20 mm
Blok A4	22 mm
Blok A5	22 mm
Inzerce A4	30 mm
Leták DL	30 mm
Plakát B1 (70 × 100 cm)	10 cm
Roll-up (85 × 200 cm)	20 cm
Banner 1080× 1080 px	240 px
Post na sociální síť (1080 × 1440 px)	240 px

Co-branding

Při tvorbě kombinování log státní správy s externími logy obecně platí, že by měla všechna loga vypadat vyváženě.

Níže jsou ukázky 3 základních variant a správné poměry velikostí a mezer vůči logům státní správy.

Příkladem vytvořeného co-brandingu je povinná publicita kombinace log Spolufinancováno Evropskou unií, Ministerstva pro místní rozvoj a Centra pro regionální rozvoj České republiky.

Co-branding log státní správy

Pokud se skládá logolišta z log státní správy (první i druhé úrovně), mají všechna loga stejnou výšku. Mezery mezi jednotlivými logy mají rozměr minimálně ochranné zóny loga, která odpovídá šířce červeného pruhu v symbolu.



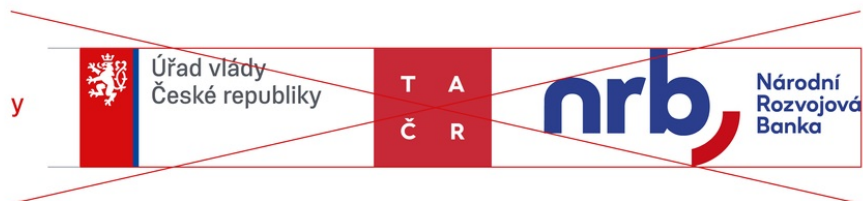
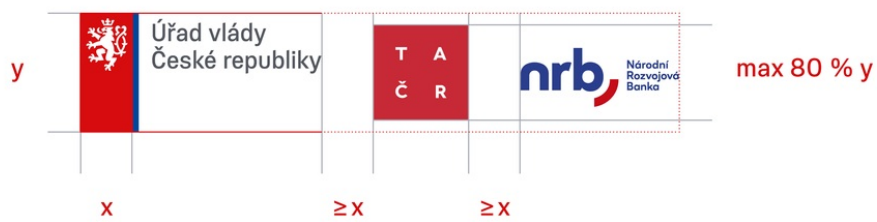
Stejná pravidla platí také pro vertikální kompozici log



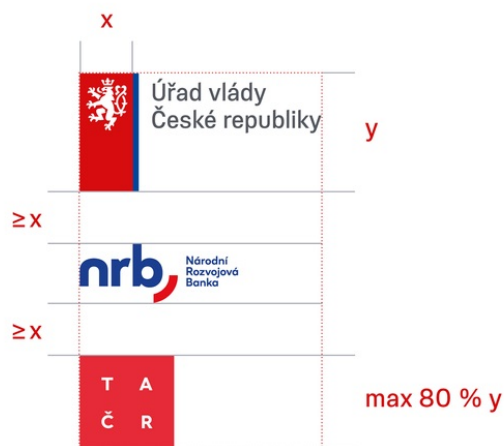
Co-branding log státní správy s externími logy

Při kombinaci log státní správy (první i druhé úrovně) a externích log, je jejich výška nastavená tak, aby působily loga vůči sobě opticky stejně velké. Mezery mezi jednotlivými logy mají rozměr minimálně ochranné zóny loga, která odpovídá šířce červeného pruhu v symbolu.

Pokud je externí logo výškového formátu, mělo by se velikostně srovnat podle výšky loga státní správy. Je však vždy důležité, aby loga působila opticky vyváženě a externí loga nesmí svojí výškou přesáhnout výšku loga státní správy a velikostně by měla odpovídat maximálně 80 % výšky loga státní správy.



Pro vertikální kompozici log platí, že pro optické vyrovnání velikostí log vůči sobě by loga neměla mít větší výšku, než 80 % výšky loga státní správy.



Co-branding s logem Evropské unie

Pokud se loga umísťují v rámci jedné logolišty s logem Evropské unie (nebo jeho variantou, například logo Spolufinancováno Evropskou unií), odpovídá maximální výška všech log výšce loga Evropské unie a vzdálenosti mezi logy je 40% šířky vlajky Evropské unie.



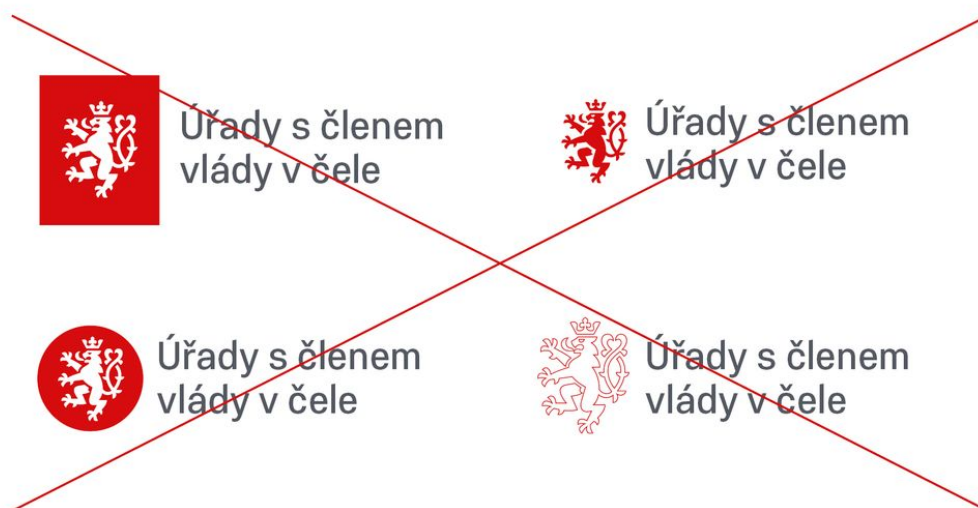
Zakázané varianty loga

Logo se skládá ze tří prvků: lva, štítu a písma. Tyto prvky tvoří nedělitelný celek, jehož podoba je pevně určena tímto manuálem. Jakékoliv úpravy kompozice, tvaru či barevnosti jsou zakázány.

Souběžné užívání starého a nového loga či vizuálního stylu je zakázáno.

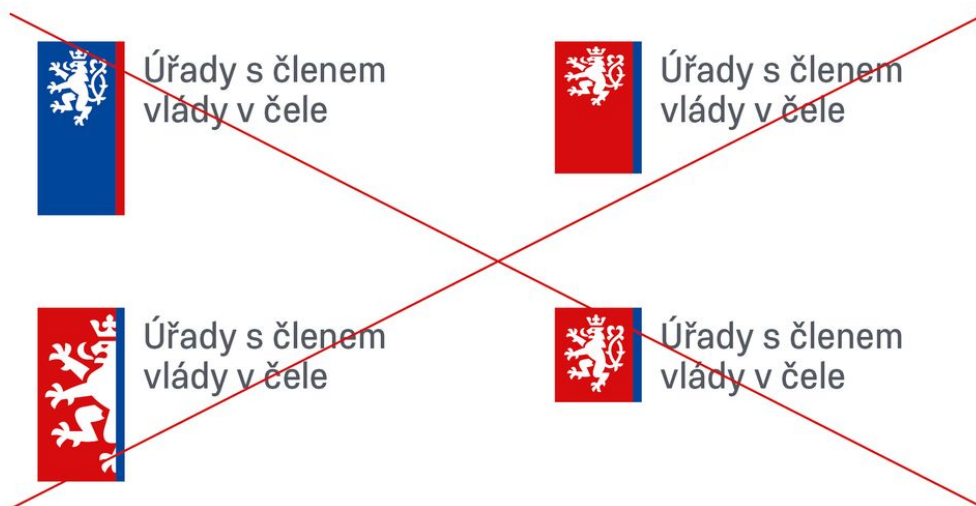
Lev

Symbol lva nesmí být používán samostatně mimo definovaný obdélníkový štít.



Štít

Nesmí být měněna barva, tvar, proporce ani celková kompozice štítu.

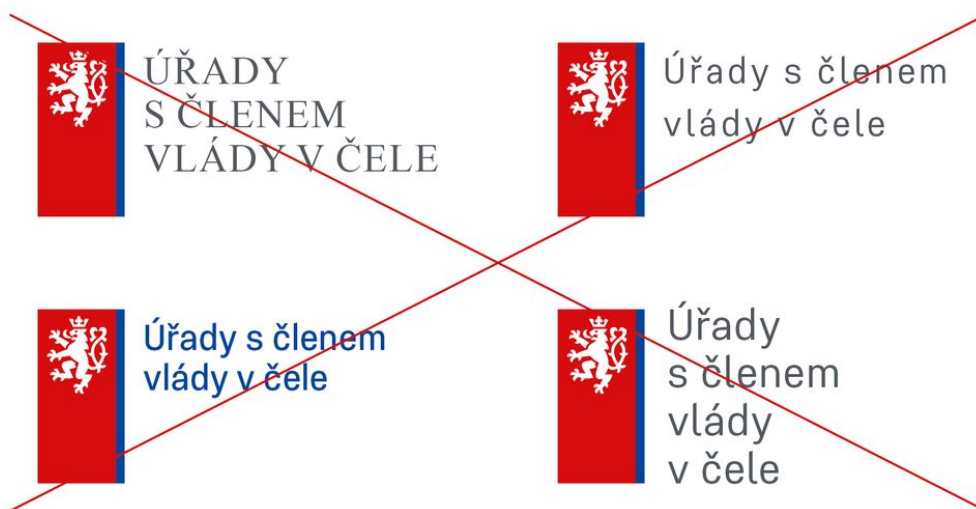


Písmo

Vždy užívejte již vytvořená loga.

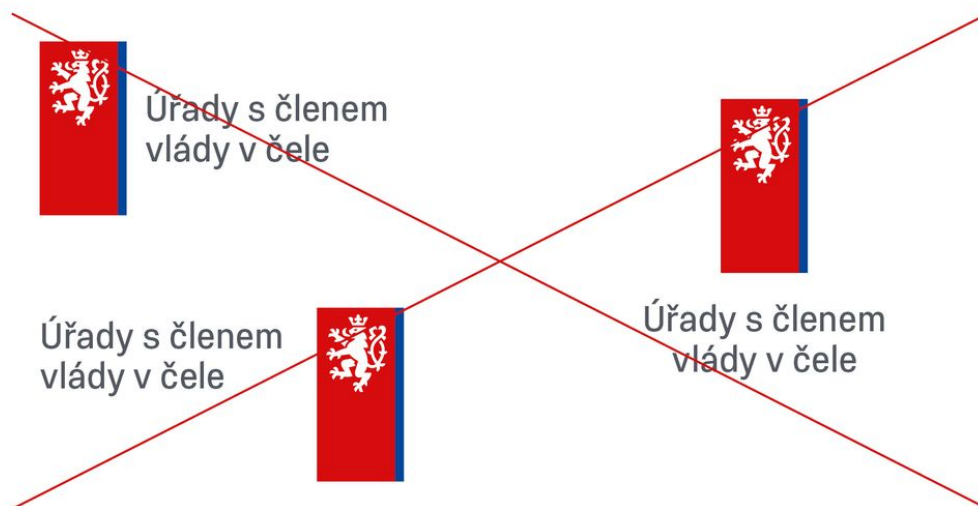
Je zakázáno měnit písmo, barevnost, řez (tučnost), velikost, proklad (mezera mezi řádky), prostrkání (mezera mezi písmeny) ani zalomení.

V případě potřeby vytváření nových log je třeba vycházet z **definice zde**. Pozor, že v tomto případě je nutné správně užívat OpenType funkci písma viz **tato kapitola**.



Kompozice

Text nelze umisťovat vůči symbolu jinak, než stanovuje tento manuál.



Barevná varianta loga

Je zakázáno užívat nevhodnou variantu loga, například pozitivní na tmavém podkladu nebo negativní na světlém podkladu.



Nevhodné pozadí

Je zakázáno užívat logo na nevhodném podkladu. Tedy například příliš rušivé fotografii, která znesnadňuje čitelnost části loga.



Efekty

Je zakázáno přidávat k logu efekty (záře, stíny) ani logo podkládat obdélníkem.



Logo na podkladové ploše

Při užití loga na podkladové ploše je vždy třeba volit jeho **správné barevné provedení**. Vyvarujte se použití **zakázaných variant loga**.

Vždy je třeba dbát na **dostatečný kontrast** mezi pozadím a všemi částmi loga.

Při užití loga v kombinaci s fotografií je třeba dbát na barevnou tonalitu a charakter fotografie tak, aby **nikdy nebyla narušena jeho čitelnost**. V případě potřeby je nutné **fotografii upravit**.



Černobílá varianta

V černobílém provedení loga je lev vždy vyveden v opačné barvě, než je zbytek loga. V černé variantě loga je tedy bílý, v bílé variantě černý. Toto řešení je vhodné zejména pro použití na fotografiích a dalších vizuálně členitých podkladech. Při aplikaci na **jednobarevnou, dostatečně kontrastní** plochu může být lev v symbolu ponechán v barvě podkladu.



Samostatný symbol

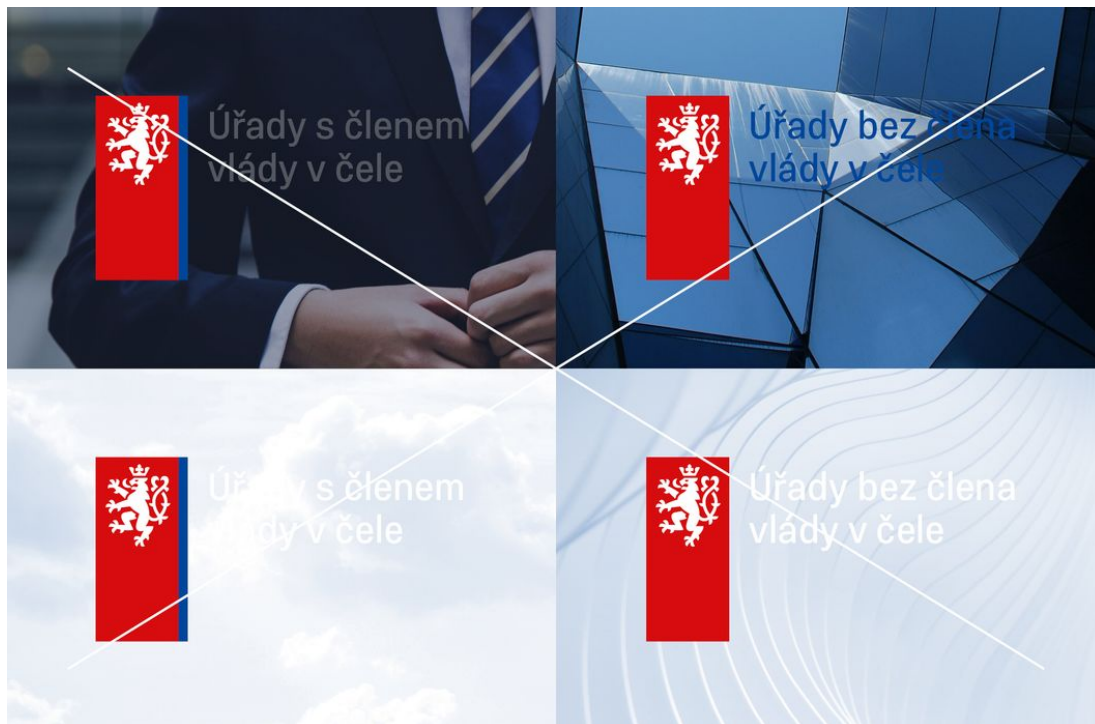
Při užití samotného symbolu, zejména na **sociálních sítích**, lze pracovat s libovolnou barvou definovanou v rámci jednotného vizuálního stylu, která zajišťuje dostatečný kontrast vůči červené ploše a případnému modrému pruhu.



Zakázané použití loga na podkladové ploše

Barevná varianta loga

Je zakázáno užívat nevhodnou variantu loga, například pozitivní na tmavém podkladu nebo negativní na světlém podkladu.



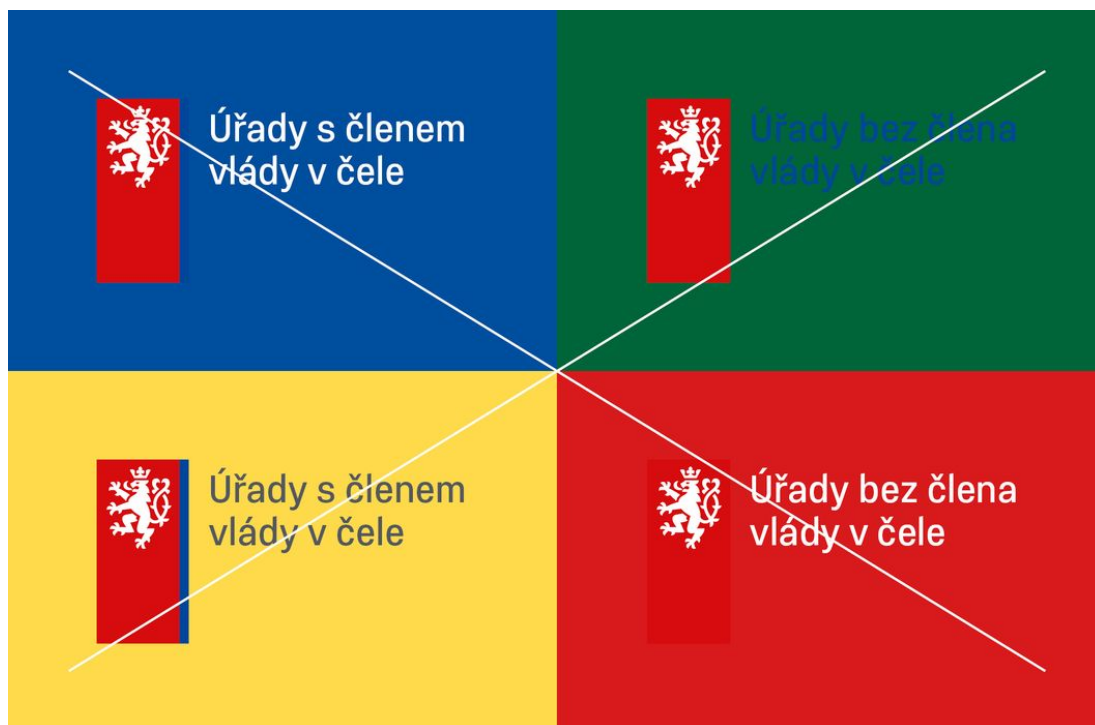
Nevhodná fotografie

Je zakázáno užívat logo na nevhodném podkladu. Tedy například příliš rušivé fotografii, která znesnadňuje čitelnost části loga. V případě potřeby je nutné **fotografii upravit**.



Barva

Je zakázáno používat logo na nevhodné podkladové barvě, která koliduje s jeho barevností (například s modrým pruhem u log úřadů s členem vlády v čele). Logo včetně názvu úřadu se smí používat pouze na tmavě modrém (popřípadě jiném velmi tmavém podkladu) nebo bílém podkladu, případně na fotografii, viz užití barev v kapitole **Barevnost**.



Efekty

Je zakázáno přidávat k logu efekty (záře, stíny) ani logo podkládat obdélníkem.



Zarovnání textu s logem

Zarovnání textu s levou částí symbolu

Nejjednodušším a univerzálně použitelným způsobem zarovnání textu s logem je **zarovnání vlevo**. Tento způsob je vhodný zejména pro užší nebo vertikální formáty, u kterých není možné uplatnit rozšířené kompoziční principy. Vždy je nutné dodržet ochrannou zónu loga a jasnou hierarchii textu.





Zarovnání textu s názvem orgánu státní správy v logu

Zarovnání textů k názvu orgánu státní správy je charakteristickým kompozičním prvkem tohoto vizuálního stylu. Lze jej použít ve většině aplikací, pokud je k dispozici dostatek horizontálního prostoru. Toto řešení podporuje jednotný vzhled materiálů a jasnou čitelnost hierarchie informací.



Úřady s členem
vlády v čele

**Více pohybu,
lepší zdraví,
silnější komunita**

Podporujeme města, obce i sportovní kluby,
aby měli lidé kde běhat, trénovat a setkávat se.
Bezpečné trasy, sportoviště a veřejné akce
jsou nejlepší investicí do zdraví obyvatel.
Když to postavíte dobře, běží to samo.

portal.gov.cz

Následující řešení lze aplikovat pouze v digitálních materiálech (např. sociální sítě). Logo státní správy je na levé straně **dotaženo k hraně formátu**. Ústřední text je stále zarovnán s názvem orgánu státní správy v logu.



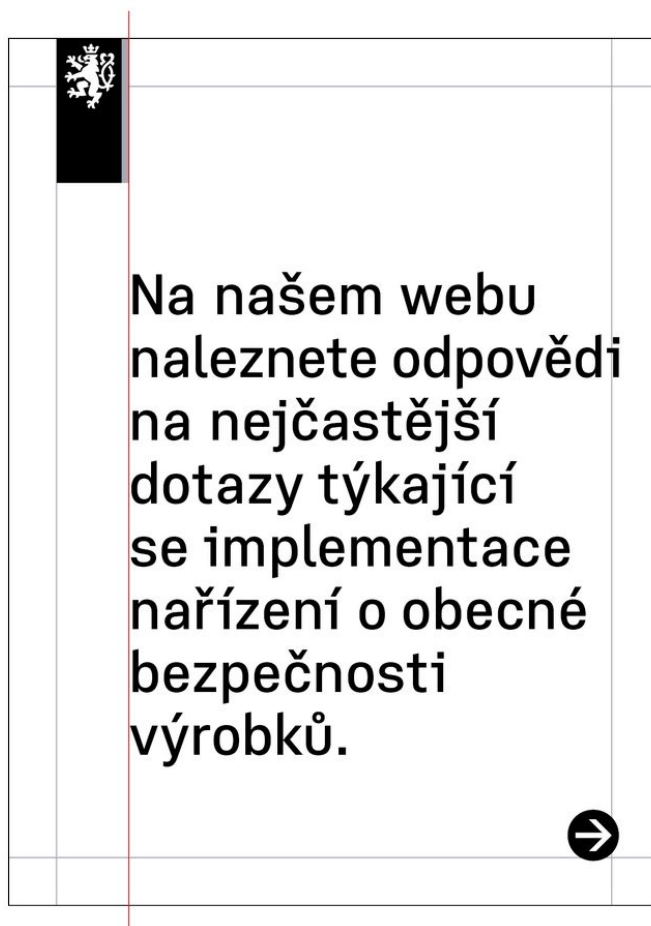
Úřady s členem
vlády v čele

**Přidejte
se k české
diplomacii!**

Diplomatická akademie MZV

Zarovnání textu s pravou částí symbolu

V případech, kdy je použito pouze samotné symbolové označení (bez názvu orgánu), lze doprovodné texty charakteristicky zarovnat k jeho pravé hraně. Tím se zachová kompoziční logika vizuálního stylu i v zjednodušených aplikacích.



Umístění textu uvnitř formátu

Zejména u horizontálních formátů lze text posunout k pravému okraji formátu a tím opticky odlehčit plochu pod názvem orgánu státní správy. Tento způsob kompozice je vhodný především u neutrálních fotografií nebo čistě typografických řešení, kde má být veškerý vizuální akcent na textovém sdělení.

